



22072004

**ARABIC A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**ARABE A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**ÁRABE A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Wednesday 16 May 2007 (morning)  
Mercredi 16 mai 2007 (matin)  
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

اكتبوا مقالا واحدا في أحد المواضيع التالية. تأكدوا من كتابة إجابتكم على أساس "الاختيارات الثقافية" أو "اختيار النصوص الأدبية" أو كلاهما معا. وذلك بناء على ما درست. يمكنك الإشارة إلى المواد أو الأعمال الأدبية الخارجية، وإن كان لا يجوز أن تكون الجزء الأكبر من الإجابة.

### اللغة والثقافة

إما:

1 - ناقشوا نقاط القوة والضعف المتعلقة بالترجمة وتعلم اللغات كوسيلتين لتقصير المسافات بين الثقافات المختلفة. استشهدوا بما درستوه في الثقافة واللغة.

أو:

2 - ناقشوا الأسباب التي تؤدي إلى سيادة وانتشار لغة أو لهجة على غيرها من اللغات أو اللهجات. استشهدوا باللغة العربية بالمقارنة إلى إحدى اللغات الأخرى التي تتقنونها.

### الإعلام والثقافة

أما:

3 - "تعدّ وسائل الإعلام ركنا أساسيا من أركان الديمقراطية، فهي تحترم حقوق الإنسان بغضّ النظر عن الجنس أو النوع أو الدين." بالرجوع إلى وسائل الإعلام العربية ناقشوا إلى أي مدى تتحقق هذه العبارة.

أو:

4 - "كلّ ثقافة جديرة بوسائلها الإعلامية." ناقشوا هذه العبارة في ضوء ما درستم حول الثقافة والإعلام.

### قضايا مستقبلية

5 - أي مجال من مجالات المعرفة التالية سيكون له الأثر الأكبر على المستقبل في رأيكم؟ العلم أم الدين؟ أعطوا الأسباب لاختياراتكم.

### قضايا كونية

6 - أقتراح إضافة هذا البند إلى بنود حقوق الإنسان المُتعارَف عليها: "من حق كل شخص أن يعيش في المكان الذي يختاره في العالم. وليس من حق الحكومات التحكم أو التدخل في هذا الاختيار". ناقشوا هذه العبارة في ظل دراسة القضايا الكونية.

### قضايا اجتماعية:

7 - حددوا وناقشوا الأسباب التي تولد العنف في أي من المجتمعات العربية. اطرحوا بعض الحلول أو طرق معالجة هذه الأسباب المؤدية للعنف.

### أسئلة أدبية

إما:

8 - قارنوا بين الطريقة التي تناول بها كاتبان من الكتاب الذين درستهم أعمالهم "مفهوم الجمال" وكيف تحقق هذا المفهوم في هذه الأعمال.

أو:

9 - يستخدم كثير من الكتاب مفهوم الرحلات (الفعلية والنفسية والمعنوية والعاطفية) في كتاباتهم. قارنوا بين الطريقة التي تناول بها الكتاب المختلفون هذا الموضوع وعلقوا على الإضافة التي أضافها مفهوم الرحلات إلى العمل الأدبي ككل.

أو:

10 - وضخوا من خلال الأعمال الأدبية التي قمتم بدراستها كيف نقل بعض الكتاب العالم الحسي الحقيقي إلى عالم رمزي. أي من هؤلاء الكتاب تناول هذا التحويل بطريقة أكثر تأثيراً؟ وضخوا الأسباب.